

„Besser kann man Kultur nicht genießen!“



Bettina Tietjen

Foto: Sebastian Fuchs

„Mein ganz heißer Tipp an Sie: Sichern Sie sich am besten gleich den ganz besonderen Kulturgenuss!“

inkultur
EIN ABO – ALLE THEATER!

Deutsche Post
ANTWORT

Volkshochschule Hohe Elbgeest
Frau Petra Ebel
Am Wendel 2a
21521 Dassendorf

Porto
bitte
freimachen

Auf geht's ins Theater!



Zusammen mit Gleichgesinnten Theater live erleben! Ihr Theaterbesuch wird mit unserem Bus-Service zum unbeschwernten Vergnügen. Bequem und gesellig direkt zum Theater* und wieder zurück. Runter vom Sofa – ab ins Theater!

* Der Bus hält nicht immer direkt vor dem Theatereingang (maximal 300 m Fußweg)

SO FUNKTIONIERT'S:

- Ihre **Eintrittskarten** erhalten Sie vor der Busfahrt zum Theater.
- Ihre **Plätze** erhalten Sie abwechselnd in sehr guter bis mittlerer Preiskategorie. In Einzelfällen sind Plätze im hinteren Bereich möglich – fair und ausgewogen.
- Bitte melden Sie sich telefonisch ab unter 0176 418 328 79, falls Sie verhindert sein sollten.
- Die Karten sind übertragbar. Wir unterstützen Sie gerne, Ersatz zu finden.
- Wenn Sie mit Ihrer Familie, Ihren Freunden oder Bekannten im Theater **zusammensitzen** möchten, teilen Sie uns dies bitte mit. Wir berücksichtigen Ihren Wunsch gern bei der Platzverteilung. Es sind maximal vier Plätze nebeneinander buchbar.
- Die Kartenbestellung kann nur mit schriftlicher Anmeldung erfolgen, gerne **ONLINE** unter www.vhs-hoheelbgeest.de
- Bitte dabei vermerken, wo Sie zusteigen werden.
- Die Anmeldung ist bis zum 15. September 2025 erforderlich und erst nach Überweisung des Gesamtbetrags von 229 Euro pro Person gesichert.

IHR FAHRPLAN:

Bitte die Anschlappflicht im Bus beachten!	
Haltestelle	Alle Termine
Dassendorf, Geschäftsstelle der VHS, Am Wendel 2 a, Parkplatz Bornweg 30 beachten!	18:00 Uhr
Kröppelshagen-Fahrendorf, Bus-Hst. (8810) „Dorfstr.“, Ecke Bundesstraße 207 / Friedrichruher Straße	18:10 Uhr
Wentorf, B207 / Bus-Haltestelle „Am Grotensahl“	18:15 Uhr
Bergedorf, Mohnhof, Bus-Haltestelle Mohnhof	18:25 Uhr

IHRE 4 THEATERFAHRTEN IM ÜBERBLICK:

- 1.) ELBPILHARMONIE GROSSER SAAL
INKULTUR-KONZERT
Mittwoch, 08.10.2025, 20.00 Uhr
- 2.) IMPERIAL THEATER
DAS INDISCHE TUCH
Dienstag, 04.11.2025, 20.00 Uhr
- 3.) OPERNLOFT
CARMEN
Mittwoch, 10.12.2025, 19.30 Uhr
- 4.) KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS
DER ABSCHIEDSBRIEF
Mittwoch, 21.01.2026, 19.30 Uhr

Ein interessantes Abo – auch ein schönes Geschenk zum Geburtstag oder Jubiläum!

IHRE ANSPRECHPARTNERIN VOR ORT

Volkshochschule Hohe Elbgeest
Petra Ebel
Am Wendel 2a
21521 Dassendorf



TELEFONISCHER KUNDENSERVICE

Büro: VHS
Tel. 0 41 04 - 699 146
Begleitung: Susanne Nowacki
Tel. 0176 – 41 83 28 79

ONLINE RUND UM DIE UHR

E-mail: service@vhs-hoheelbgeest.de
Internet: www.vhs-hoheelbgeest.de

GESCHÄFTSZEITEN

Montag 10:00 – 11:00 Uhr
Dienstag 17:00 – 18:00 Uhr

BANKVERBINDUNG

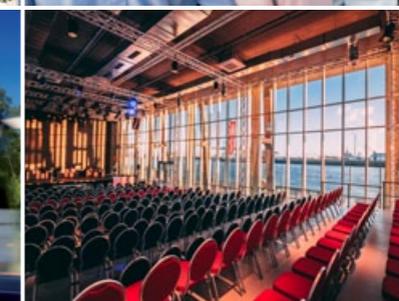
Vhs Hohe Elbgeest
Kreissparkasse Herzogtum Lauenburg
IBAN: DE45 2305 2750 0109 5489 60

THEATERFAHRTEN NACH HAMBURG

„Bequem per Bus ins Theater!“

Spielzeit
2025/26

Ab Dassendorf,
Kröppelshagen-Fahrendorf,
Wentorf und Bergedorf



VHS Hohe Elbgeest

vhs **inkultur**
EIN ABO – ALLE THEATER!

Ein Service der Hamburger Volksbühne e.V.

„Ihre 4 Aufführungen 2025/26“

229 €
inklusive
Busfahrt

Bustransfer preiswert und bequem direkt zu den kulturellen Highlights in Hamburg. Spielplanänderungen vorbehalten.

ELBPILHARMONIE GROSSER SAAL

INKULTUR-KONZERT
Neue Philharmonie Hamburg

1. 8. OKTOBER 2025
Fahrt Mittwoch, 20.00 Uhr



Dirigent: Marco Parisotto; Solist: Alexey Chernov (Klavier)

Ein Konzert der Neuen Philharmonie Hamburg mit dem kanadischen Dirigenten Marco Parisotto, dem musikalischen Leiter des Ontario Philharmonic. Ein weiterer Gast: der preisgekrönte russische Pianist und Komponist Alexey Chernov. Zwei Werke stehen auf dem Programm: das klanggewaltige 1. Klavierkonzert von Johannes Brahms und – nach der Pause – Mendelssohn Bartholdys romantische „Schottische Sinfonie“, entstanden auf einer Reise zu den Hebriden und den schottischen Highlands.

Johannes Brahms: 1. Klavierkonzert d-Moll op. 15 für Klavier und Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy: 3. Sinfonie a-Moll op. 56, „Schottische“

Über einen Zeitraum von zwei Jahren verarbeitete Johannes Brahms seine „verunglückte“ Sinfonie zu seinem beeindruckenden 1. Klavierkonzert in d-Moll, das 1859 im königlichen Hoftheater in Hannover – mit dem Komponisten am Klavier – uraufgeführt wurde.

Der damals 20-jährige Mendelssohn bereiste 1829 erstmals die britischen Inseln. Beeindruckt von der wilden, rauen Schönheit der Natur des Landes verarbeitete er seine Impressionen musikalisch in der Ouvertüre „Die Hebriden“ und in seiner 3. Sinfonie.



IMPERIAL THEATER

DAS INDISCHE TUCH
Krimi-Klassiker von Edgar Wallace

2. 4. NOVEMBER 2025
Fahrt Dienstag, 20.00 Uhr



Regie und Ausstattung: Frank Thannhäuser

Ein mysteriöser Mörder, ein düsteres Herrenhaus und eine Wand des Schweigens – „Das indische Tuch“ entführt uns in eine Welt voller Geheimnisse und grausamer Verbrechen. Der erste Wallace am Imperial Theater – nach 20 Jahren mit frischem Glanz neu inszeniert!

Der Halstuch-Mörder treibt sein Unwesen auf dem englischen „Marks Priory“, einem abgelegenen, dunklen Schloss, das von der stolzen Aristokratin Lady Lebanon und deren Sohn Willie bewohnt wird. Als man den Chauffeur Studd erwürgt vorfindet, tritt Inspektor Tanner von Scotland Yard auf den Plan. Doch mit zu viel Hilfe seitens der merkwürdigen Schlossbewohner kann er nicht rechnen. Jeder auf Marks Priory scheint ein finstres Geheimnis zu bewahren. Und während Inspektor Tanner den Kreis der Verdächtigen enger zieht, zieht sich auch das nächste indische Tuch schon erbarmungslos zu...



OPERNLOFT

CARMEN
Georges Bizet - Oper in kurz

3. 10. DEZEMBER 2025
Fahrt. Mittwoch, 19.30 Uhr



Regie: Inken Rahardt; Musikalische Leitung: Makiko Eguchi
Mit Bizets „Carmen“ bringt das Opernloft ein absolutes Highlight der Opernliteratur in moderner Fassung auf die Bühne. Wunderbare Melodien und eine herzerreißende Geschichte über Liebe und Macht. Sie sitzen mittendrin, wenn José und Carmen sich leidenschaftlich verlieben. Und Sie sind dabei, wenn diese Liebe tragisch scheitert.

In dieser Inszenierung treffen Sie Carmen bei ihrer Arbeit in einer Karaoke-Bar, wo sie ihren Signature-Cocktail mixt und französische Chansons singt. Dabei flirtet sie mit jedem, der ihr gefällt. Und José gefällt ihr besonders gut, er ist höflich und vor allem unsterblich in Carmen verliebt. Doch seine Besitzansprüche gehen schnell zu weit und bedrohen Carmen und ihr Leben.

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

DER ABSCHIEDSBRIEF
Schauspiel von Audrey Schebat

4. 21. JANUAR 2026
Fahrt. Mittwoch, 19.30 Uhr



Regie: Bernd Schadewa; mit Michaela May und Sigmar Solbach
Alles hinter sich lassen, ohne einen Abschiedsbrief zu schreiben? Genau das hatte Julien vor, doch dann kommt Maud ungeplant früher nach Hause. Die beiden sind seit 30 Jahren verheiratet und Maud ist einigermaßen überrascht, als sie ihren Ehemann mit Schlinge um den Hals im Wohnzimmer vorfindet. Nun ziehen die beiden eine Nacht lang Bilanz – über ihr Leben und ihre Liebe. Wütend, leidenschaftlich und immer geistreich ringen sie umeinander und um die großen Fragen des Lebens. Kindheitserinnerungen mischen sich mit intimen Geständnissen, radikalen Sinnfragen und schonungslosen Abrechnungen. Eine Nacht, um sich endgültig zu verlassen oder von Neuem ineinander zu verlieben.

Anmelden jederzeit online unter
www.vhs-hoheelbgeest.de
oder Coupon ausfüllen
und einsenden.
Infos unter 04104 699 146

ICH/WIR MÖCHTE/N MIT PERSON/EN
INKLUSIVE BUSFAHRT ZUM PREIS VON
229 € PRO PERSON TEILNEHMEN.

GEWÜNSCHTER ZUSTIEG IN...

(Übersicht des Fahrplans auf der Rückseite)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon (mobil)

E-Mail

Name, Vorname 2. Person

Name, Vorname 3. Person

Name, Vorname 4. Person

Ort, Datum, Unterschrift

Verbindliche Anmeldung und Bezahlung bis zum 15. September 2025.

VHS Hohe Elbgeest-6708-25/26

Fotos: Komödie Winterhude, Mathias Thurn, Imperial Theater, Silke Heyer, Neue Philharmonie Hamburg, Oliver Fantisch, Inken Rahardt, Christian Weiss, Dorothee Falke

